

Информация

о работе музея «Память»

МКОУ «СОШ №3 г.Буйнакск»

Посетив наш школьный музей, можно попытаться сделать некоторые выводы.

Во-первых, как всегда важна личность. Чаще всего дети приходят к человеку, гораздо реже – к коллекции. Они тонко чувствуют искреннюю заинтересованность взрослых в тематике музея или в объеме отчетности, в их личностном росте или собственной карьере. Сегодня становится все труднее привлечь детей именно в школьный музей, так как появляется много альтернативных вариантов проведения досуга.

Во-вторых, музеи, собирающие экспозиции на глобальные темы (например, «Мой Дагестан», «Великая Отечественная война» и т.п.) вызывают гораздо меньший интерес детей, чем музеи, где выделена конкретная проблема. Причем, проблема вечная, актуальная и для людей прошлого, и для нас (например, «Подвиг», «Традиция» и т.п.).

В-третьих, детям в информационно насыщенный век хочется поделиться услышанным, задать вопросы, проявить себя. За редким исключением экскурсии-монолога угнетают и навевают скуку. Важно включать в экскурсионную музейную работу методы активного взаимодействия с аудиторией, мы даем возможность ребятам самим готовить экскурсии, учить их учитывать особенности аудитории и т.п. Такая работа в последствии, независимо от профессионального выбора выпускника, даст навык анализа, сравнения, оптимизации информации, поможет в коммуникациях с людьми.

Музейное дело – это развивающееся явление. Школьный музей все время в движении, в развитии. Вот например, мы выбрали новое направление в сборе информации рассказывающих о дружбе и взаимопомощи народов Северного Кавказа в годы великой Отечественной войны. Ребята с интересом отнеслись к такой идее пополнения музейного материала. С учетом всего этого мы составили перспективный план развития.

Целью перспективного плана развития является использование теории музейной коммуникации в качестве основы для построения перспективной функциональной модели музея, по-новому сформулировать его новую миссию, сконструировать новый, отвечающий современным социально-культурным ситуациям, идеальный образ музея, определить в конечном итоге целевые ориентиры, которыми музей может руководствоваться в своем развитии.

Ученики нашей школы стали ходить в гости не только ветеранам боевых действий, но и ветеранам тыла и собирать интересный материал для новых стендов, посвященных дружбе народов Северного Кавказа во время ВОВ.

В музее проводятся мероприятия, конкурсы чтецов и экскурсии.